(قيمة النسخة من هذه الجريدة قرش واحد دارج)

(العلد ١٢٤٦ - العنة الحامسة والعشرون)

اقوال مختارة قال احد الحكماء: حثوا انفسكم على الخير فليس انفع للمرء من أن يسدى خيراً أو معروفا

المنافية الم

7		4	3	-10	0	3			وټ	C	
1	ا ص	2	ا ظهر		اشراق ا		يع الع		الدل	CE T	الاقا
	9 5	1	7	44	14	01	_	4.	1.	4.	السبت
Į				44		0.		79	11	1	الاحد
	12			44		と人		XX	14	4	الاثنين
	- 1	2 4		TV		21		47	1-	-	الثلاثاء
				44	1	EY		41	15	2	الاربماء
				77	-	20		Z.	10	0	الجيس
0	9		7	40	17	2 2	11	40	12	٦	الجمة

# سفر جلالة الملك المعظم الى الرياض مهاسم الاحتفال بتوديع جلالته في العاصمة الحفادة الفخمة بتوديع جمداته في العاصمة مهاسم استقبال جلالته لياض

في مشية يوم السبت الماضي توجه حضرة صاحب الجلالة مولانا المك العظم عوكبه للهيب من القصر اللكي العالى ألى الماصمة إلى المسجد الحرام فاستقبل جلالته عند مدخله بمراسم الحفاوة الفخمة حيث أدت الجنود المصطفة هنالك التحية المكرية لجلالته كا استقبل في يواحل المعجد الحرام من هيئه ادارة المستجد و كبار خدمه فبادر جلالته لاداء طواف الوداع خاشمالله سبحانه وتعالى. وبعدانها ه جلالتهمن ذاك تليت أمام البيت الله الحرام الادمية الخيرية لجلالته وآل بيته الجيد تم عاد جلالته بموكبه للهيب الى القصـــو اللكي العالى مودعا بمثل ما استقبال به من مراسم الحفاوة الفخمة ، وكانت جامير مكات الباد الحرام على جانبي الطريق تحيي جلالته بتحيات الولاء والاخلاص وتهتف لهمن ممير أفادتها

وفى مساء اليوم المذكور توجه جلالته عفوفا بالمين والاقبال والعز والاجلال يرافقه اللهاب السبو الملسكي الأسهاء الكرام ويتبعه وجال الحاشية الملكية المكرية ورجال الديوان الملكي المالي وعبيط بجلالته الحرس الملكي الحاص ، وقد الجربت لجلالته عند القصر المذكي العالى ومند باب مكة مهامم التوديس الوائمة عبد ادت لجلالته المتحية العسكرية جنود الدفاع والشرطة كاتشرف بتوديم جلالته رؤماء الدوائر الحكومية وكبار جلالته رؤماء الدوائر الحكومية وكبار الموظفين والاعيان .

طلاعوات السالحة.

وقد كان موكب جلالته يقابل في المراكز الطريق من مكة الى جدة بمراسم

الاستقبال الفائقة من الرؤساء والسكبراء أ

وعندتشريف جلالتهجدة استقبل فيها بمراسم الحفاوة العضمة من جنود الدفاع والشرطة ورؤساء الدوار الحسكومية وكبار للوظفين والاعيان.

وفي نحو الساعة الرابعة من صباح يوم لأثنين الماضي أجريت مراسم النوديع لحضرة صاحب الجلالة مولانا الك المغلم ف قصر (خزام) الملكي العالى بجدة حيث تفضل جلالته بمقابلة وفود المودعيث في قاعة الاستقبال الماكية الكبرى منشرف بالسلام على جلالته وتقديم ص اسم التوديع احدته الملكية الداية رجال الحك السياسي وممثلو الشركات والبيوت العجارية والجاليات الاجنبية فكان جلالته يفيض على الجيم من عواطفه الملكية الكريمة ما علا جوانعهم مهجة وسسرورا وغيطة وحبورا ؟ ثم نشرف بالسلام على جلالته وتقديم مراسم التوديع لاعتمابه للمكية المنية وأود الشعب من مكة وجسدة والطائف وللذينة وغيرهامن اللحقات تلك الوفودالوالمقمن الامراءوالوز راءوالمدرين ورؤساء الدواثر الحكومية وكبار للوظامين والتجار والملماء والاعيان والوجهاء والهيئات والطوائف، وكان في مقدمة وفود مكة منية السادن الثاني لبيت الله الحرام الشيخ مبدالله الشيي عضو مجلس الشورى وهيئة مجلس الشوري ، وقداعرب الجيع عا تنطوى عليه تلويهم من الحبة السادقة والولاء الخالص والاخلاص الكامل لجلالة مولانا المك المغلم وامرته الملكية الجيدة متضرعين الى الله مبحانه وتعالى ان محفظ

جلالته مع النصر والتمكين وان يبقيه ذخرا

لا قلا، كلة الدين واعتراز العرب والمسلمين. وقد كان جلالته يغبر هسله الوفود

التى تمثل طبقات شعبه الخلص اسدته السنية

بعواطفه الملكية الكرعة التي زادتهم حبا واخلاصا وولاء لجلااته، وقد تسكرم جلالته على هذوالونود بأن تتشرف بتناول طعام القداء بمعية جالالته على ماثلاته اللكية الكرية ، فاحان رفت صلاة الظهر الاوتد حضروا نأدوا صلاة الظهر جماعة مع جلالته ، شم بعد ذلك تشرفوا بتناول الغداء على المائدة الماكية الكريمة، وعلى اثر انتهائهم من تناول الفداء تشرفوا بالمثول بين يدى جلالته في قاعة الاحقبال الكبرى ؤبعد ان ادرت عليهم القهوة المربية تقدم شاعى جلاانه الاستاذ احد بنابر اهيم الغزاوى فالتي بين يدى جلالته القصيدة الفراء التي براها القراء في غير هذا الحل من هذا المدد فكان لها احست الوقع واطيب التأثيرفي نفوس الجيع ،وقــد استعيدت ابياتها مراراً وصفق لها كثيراً وطي أثر ذلك تشرف الجيع بالسلام على جلالته وقد تفضل جلالته عاجم بأن يتشرفوا بتناول طمام العشاء على مابدته الملكية الكرعة عظانصر فوامنتبطين مبتهجين عا حباهم به جلالته من عواطفه الملكية الكريمة ، وبعد صلاة المغرب تشمرف الجيم بتناول طعام العشاء على المائدة اللكية الكريمة فكان جلالتهيفيض عليهم أثناء تناولم العشاء من رعايته السامية وعنايته العالية ماجعلهم يزدادون تمسكا بمرش جلالته الذي يفدونه بار واحرم وكلعزيز لديهم، وبعد انتهائهم من تناول طمام العشاء تشرفوا بالمثول بين يدى جلالته فى مقر الاستراحة الماسكية ، وهنالك ادبرت

## السيد صالح شطا مكة ج - نشركم ولأعضاء مجلس الشورى الكرام مهندنكم الطيبة عناء

ج - نشرلكم ولأعضاء مجلس الشورى الكرام شهندنكم الطيبة عناسبة وصواغا الرياض بالسلامة ونقدر هذا الشعور الطيب الجميع . مد العزيز

برقيات النهانى بسمومة وصول عمولة الملك

من جعولة الملك الى مجلس الشورى

من سمو ولى العهد الى مجلس الشورى

السيد صالح شطا - مكة

ج - نشكركم واعضاء المجلس على تهنئتكم الرقيقة وشعوركم الطيب عناسبة عودة صاحب الجلالة الى الرياض نسأل الله ال محفظ جلالته كا وتشكركم على الحساسكم محودًا وان اشتياقنا لا يقل عن اشتياقكم نرجو ان نراكم في خير وعافية ونتنتى لكم الهناه والسعادة والتوفيق .

(البغية على السفحة الثانية)

غابهم القهوة الدربية ، ثم أشر فوابالسلام على جلالته وتقديم مراسم التوديع لاعتابه للمكية العلية وانصر فوا وكلهم ألسنة تفطق بالشكر والثناء على ما ضرع به جلالته من العوطف الملكية المكرية وتلهج بصالح الدعاء لجلالته وبيته الحيد بدوام الحفظ والنصر والتأبيد .

وفي نحو الساعة الواحدة من صباح يوم الثلاثاء الماضي برح جلالته مطارجدة الى الرياض على طائرة ملسكية خاصة يتبعها مرب من الطائرات الملكية ، وقد رافق جلالته اخوه صاحب السمو الماسكي الامير عبدالله ابن عبدالرحن وأبعاء جلالته احداب السور الملكي: الاميرة والاميرطلال ، والاميرمشارىء والاميرنوافء والامير فواز كاكان في معية جلالته رجال الحاشية اللكية الكريمة ورجال الديوان الملكى انعالي والحرس الملكي الخاص، وقد اجريت لجلالته مراسم الحفاوة الفضمة بتوديم جلالته في مطار جدة حيث ادت جنود الدفاع والشرطة القياصطفت عنااك التحية المسكرية لجلالته كا تشرف بتوديم جلالته هنالك اصاء المقاطمات والوزراء والديرون ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار الموظفين والوجهاء والاعيان وعلىرأس الجيع حضرة صاحب السوالملكي الاميرفيصل العظم وصاحب

وفي نعو منتمف اليوم للذكور وصل جلالته بموكبه الملكي للهيب ال الرياض على متن الطائرة الماكية ألخاصة وسرب الطائرات الملكية ألتي تتبعها مسحوبا إسلامة المموعنايته ومحفوفا بموته ورعايته ؛ وقد اجريت لجلالته مواسم الحفاوة العظيمة باستقبال جلالته ف الرياض من جنود الحرس الملكي الخاص والدفاع والشرطة ورؤساء الدوائرا لحكومية وكبارالموظمين والعلماء والاعيان والوجهاء وعلى رأس الجيع حضرة صاحب السموالملكي الأسير سعود ولى العمد المعظم وأسحاب السمو الملكي الأمراء الكرام، وكان يوم وصول جلالته الى الرياض بوم ابتهاع فام وسرور عام لدی جميع مسكان الرياض وملحقاتها على اختلاف طبقانهم ؟ وقد رنعت لجلالته ولسمو ولى عهده برقيات الهانى بسلامة وصول جلالته الى الزياض من كثير من الهيئات والرؤماء والكبراء والوجهاء والاغيان وممثلي طبقات الشمب كا يفهم ذلك من البرقيات المثبادلة بين جلااته وسمو ولي العهد ومجلس الشورى المنشورة في غيرهذا المحل من هذا المددة أمتع الممتعه الخلص الامين وعوم العرب والمساسين بطول حياة جلالته فاعتهن ا وغمكين ونصرمين .

السواللكي الامير منصور وزير الدفاع

( بقية النشور على الصفحة الاولى )

#### الى معود الملك من مجلس الشوري

صاحب الجلالة مولانا اللك المفدى الده الله تعالى وامده بتوفيقه آمين خادرتم جلالتكم هذه البلاد على متنالجو بسلامة الله وقلوب شميكم الخاص الأمين تعلكم والدعوات الحارة تتصاعد الى الله تعالى بان بحفظكم ويكلاكم بدين عنايته ولم تمنى بضع ماعات حتى جادت البشرى بوصول جلالتكم مالين فباسمى واسم الجلس احد الله تمالى على ذاك والا نرجو أن يديم جلالتسكم فخرا البلادوممنا حصينا للعرب والمسلمين .

رئيس عاس الشورى صالح شطا

الى سمو ولى المهد من مجلس الشورى

صاحب الده و الما يكي الأهير سعود ولي العهد المعظم ايده الله تعالى بسلامة الله تمالى غادر اليوم صاحب الجلالة مولانا اللك المعلم ثفر جدة عائداً ا لى الرياض \_ تعده الحوب شعبه الخاص الوفى وأنى اذ ارفع اسمو كما الكريم هذا النبأ اصالة عن نفسى ونيابة عن الجاس يسرنا ان نعرب عن املنا العظيم في ان نتشرف واجتلاء طلمة صموكم الحبوب في هذه البلاد القدرة ليخفف ذلك من ألم الفراق ولتقر أعيننا جميعاً برؤية صموكم الحبوب.

> وثيس مجلس الشورى صالح شطا

وزبرابنائه المفوصه

الى مصر

فی صباح یوم الار بماء الماضی برج

جدة الى القاهرة بطريق الجومعالى سامي

بك الخورى وزير لبنان المنوض في

المملكة المربية السعودية والملسكة

وفاة عالم جليل

في المدينة المنورة

ألدار الفانية الى الدارالآخرة الباقية المائم

الجليل الزاهد الورع النبيل الشيخ احد

بن محد صرشد عن عرنيف على خسين

حولا تضاها في طاعة الله وعبادته وخدمة

المل النافع وقد كان من الالميين الاذ كياء

الادباء الظرفاء الماء الانقياء عافظا لقرآن

الكريم مواظبا على نلاوته ومدارسته

باذلا نفسه في نفع الناس وقضاء حواليجهم

واصلاح فات بينهم . وقد شيعت جنازته

في مشهد مظيم وصلى عليه في المدجد

النبوى الشريف ودفن بالبقيع. وقد احدث

موته اسفاعميقالدي هار في فضايه و يعتبر ون

الخسارة بموته عظيمة لانكاد تعوض.

فنسأل افدله الرحمة والغفران وان يسكنه

أسيح الجنان وان يكتب لآله وذويه الاجر

وان المم المعروان عالمه محلف صالح.

فى ليلة الجمة الماضية انتقل من هذه

المصرية رانقته السلامة.

#### قدوم

#### ممالى فؤاد بك حمزة

في آخرالامبوع الماضي قدم بطريق الجومن بيروت الى جدة معالى وزير الدولة فؤاد بك حزة فاستقبيل بمايليق عماليه من الحفاوة وقد تشرف بالسلام طى مفرة صاحب الجلالة مولانا المك المنظم فترحب بمقدم معاليه ،

#### حاجةوزارة الخارمية الى كاتب آلة

ان وزارة الخارجية فىجدة بحاجة الى موظف مجيد الكتابة على الآلة الكاتبة العربية اجادة نامة برانب اساسي قدره ( ۲۰۰ ) ر يالا شهر يا تعلى الراغبين في اشغال هذه الوظيفة ان يراجعوا شخصيا مكتب الوزارة بجلة ١-١

#### الحالمصطافين

ان الدار والدكان الكائنة بالعائف محوار الشركة العربية اسيارات الق تحتوى على أربع طبقات حمارمينية بالحجروالنورة ومنقلة لا تزال معر وضة للبيع خالية فن له رغبة كاليراجع لاالك مسطاق حريرى بالمروة أو الدلال ميدعوضين بسوق للعلافي مدة أنعى فاربيع الآخر ---

### عودة سمو الامير فيصل المعظم

من جدة الى العاصمة

فى مساء يوم الثلاثاء الماضى عاد من جدة الى العاصمة حضرة صاحت السمو الملكى الامير فيصل المعظم بعد أن قام عراسم توديع جلالة والده مولانا المك المعظم وألله استقبل سموه في العاصمة بالجفاوة اللائلة عقامه السامي السيكريم.

#### عودة سمو الاميرمنصور

من جدة الى العاصمة

في ليلة الأربعاء الماضية عاد من جدة الى الماصمة صاحب السمو الملكي الأمير منصور وزير الدفاع بعد أن ادى مراسم توديع جلالة والده مولانا الملك المعظم وقد استقبل في الماصمة بالحفاوة اللائقة عقام صوه الكريم.

#### laki

تعلن الحكة الكبرى عكة للعموم عن طلب الميد احد بن عبد الدلي بن اظهر على منها اخراج حجة استحكام باثبات ملكيته للابنية التي انشأهاعاله لنفسه على موقع الجلاء المملوك له الواقع بين الدار وتفه والحوش ملكه المكائنة عكة بجياد المشتمل على مساكن متعددة فوق بعضها وملخلها من درجــة الوقف اللذ كور المحدود ذلك شرقا بالدار الوقف المذكور وغربا بالحوش ملك السيد احد المذكور وشاما بالسكة النافدة ويمنآ بدرجة الوثف المذكوروبه الباب وطاب بعد اثبات ملكيته لذلك الحانه يوقفيته الدار المذكورة عوجب شروط الوقفية بالمك المادر من المحكمة الكبرى بتاريخ ١١/١/٢٥٥ والمسجل بعدد ٣٠ فسكل من له معارضة في الطلب المذكور فاليراجع المحكمة الذكورة في خلال شهر واحد من تاریخ نشر هذا الاعلاق لاجراء ايجابه الشرعى.

#### العدد الممتأز

العميفة (البلاد السعودية)

في يوم الاحد الآتي تصدر زميلتنا صيفة (البلادالسودية)عددهاالمتازوهو بحتوى امحانا تيمة ومطومات نافعة ومقترحات مفيدة في مواضيع متنوعة باقلام كتاب ممتازين يربو عددهم على خسين كاتبسا من خيرة الكتاب وعلى رأمهم حضرة صاحب السمو الملكي مولانا الاميرمعود ولى المهد المظم وحضرة صاحب السعو الملكي الامير فيصل المعظم

من الآن لاغتنام انتنائه نور صدوره فان نسخه ستنفد بسرعة لأنه يعتبر موسوعة هامية جدا عن احوال هذه البلادو تظور انها في شتى فنون الحياة .

## اع\_لان

#### من شركة الزيت العدية الامريكية

ان شركة الزيت المر الدربية الأمريد كمية قائمة باعال ضخمة من الانشاءات في الجهة الشرقية من البلاد المربية المعودية ملا مجاز تلك الأعمال ترغب الشركة في خدمات المقاولين الذين يستطيعون التعهد بالقيام بأعمال مثل النجارة والبناء وتركيب الأنابيب والحفريات والسكهرباء مما يلزم في انشاء المساكن والدكا كين والمستشفيات والمعتودعات وول خطوط الأنابيب وغير ذاك .

وتوجد المواصفات الكاملة والايضاحات السلازمة في ادارة ترفية الصناعات العربية بشركة الزيت العربيةالامريكية بالظهران في المملسكة العربية السعودية وعما ان مواقع هذه الاعمال المتنوعة تبعد بعضهاعن بعض بمحافات شاسعة وتختلف شروط كل مكان عن الآخرى اختلافا كبيرا قاله يحسن بالقاولين الذبن برغهون في تقديم عطاءات ان يتقدمواشخصياالي مكتب الظهران لادارة ترقية الصناعات الدربية بشركة الزيت العربيةالامريكية ويجب على جميع المقاولين أن يكونوا على استعداد لتقديم عطاءاتهم كبلغ كلي اوك مر احكل عمل من الأعمال التي يقومون بها .

فنلفت الىهذا المدد الممتاز الانظار

عماس كرارة بالمسعى مستعد غلم الأضراس بدول ألم والمركب الامنان المظم والذهب بأنواعها 10-1.

من وزارة المالية

١ - يملن مكتب الشاريع العمرانية

وزارة لاالية بجدة حاجته الى الاشياء

١ - اربع حراسات وؤن ١٢ ملن

٢ - اربع غلايات للاحفلت

حمولة ٢ – ١٠ براميل لغلى الاسفلت

اما بالديزل او بالفحم على ان تكون

الفلاية مركبة على اربع مجلات حق

٣ – اربع رشاشات الامفلت

حولة ١٠ - ١٠ براميل وتسكون من

النوع ذي الخرطوم والدش وعلى ات

٤ - آلة تشمل على رشاشة

وغلاية في قطمة واحدة تؤدى وظيفت

الرشاشة والغلاية حولة ٢ – ٦ براميل

حسب الوجود وتكون من النوع الذي

يوقد بالديول او الفحم او البنوين لاحمال

نكل من له رغبة في جلب هذه

الاشيا واليتقدم بطلبه الىمكتب للشاريع

العمر انية مجدة بعنوان معالى وزيرالمالية

٧ – تعلن وزارة للسالية لعموم.

الهندسين والعامين الانشائيين أنهممروض

للمناقصة الملنية اجراء تعمير مسحدت

خربين بالزيما فلكل من له رغبة في القيام

بذلك ان يراجع ديوان المشتريات بوزارة

المالية للاطلاع على المواصفات والشروط

٣ - نوجد بادارة الكندامة مجدة.

وظيفة محاسب خالية وانبها ماثتا ريال

عربي فكل من يرى في نفسة الكفاية

فالبقدم طلبه لوزارة الممالية لاختباره

واطلاعه على شروط التعيين ١ – ٤

ووضع مناقسته

مكتب المشاريع العمرانية ١- ٤

تكون مركبة على عبلات لجرها .

يمكن سعبها من مكان الى آخر .

من ذوات المجلتين تشتفل بالديزل.

الموضحة ادناه.

المروض للبيع فى الزاد العانى قاعتان وخزانة عنافعها وحوش محدهاشرة السكة المسومية وغربا ملك ورثة باعنتر وشاطا السكة النافذة وعناملك محد بنه متيق السكائن ذاك بمحلة المابدة بالشارع العام الوصل الى منى بجوار حلقة الحطب و دلك. بموجب حجة شرعية فسكل من له الرغبة فاليراجع الدلال معود بن زيد الحارثين مجوار المحل المذكور ١-٢

## جلة الجديدة ال

قال لی صامی الفداد، لما دا سميت هذه المذينة ( مِده )؟! قت ؛ هذا لانها كل يوم من ضعى الحسن دائمامستجده!!

وتعمير وتجديد ؛ وتنظم وتخطيط وتعبيد،

كُلُّ ذَلِكُ وَتُجِدُ بِينَ هَذُهُ الرُّحَةُ الْهَائَلَةِ ؛

وهـ ذا الفلك الدائر ما يمت الى القديم

باسبابه ؛ أفي جوائب الشارع الذي خلفك

أرأمامك أوعن بمينك أوشمالك

يمادفك (الرجالة) من عامة الشعب

يدير ون سيراً وثيداً حاماين (مقاطفهم)

الى موق الخضار أوالفا كهة ... وآخر ون

يمتطوت ظهور دوابعم منحدرين من

( اأبزل ) المحيطة بالمدينة على عدة كياو

مغرات منها بين محار وحوات وصاحب

سلمة يعرضها في البندر؛ وترتفع بالمجلات

التي تحمل (براميل) للاء أصوات أطرف

ما توصف به أنها ألد اعدا. (النوم) ولما

المنزلة الثانية في الازعاج بعد (ابواق)

السيارات التي لا تنفك في شهيق و زفير

حتى تدق ساعة القيلولة . . . وتستأنف

نجاتها بعد راحة قصيرة حتى ثاث الليل

رأيت واجهات المارات الشاهقة ودور

السفارات والفوضيات والقنصليات ودوائر

الحكومة وقلة زينت بثريات الكهرباء

حتى مطلع الفجر؛ واذا كنت مرهف

الاحساس فان يكحل عينك الكرى

من نجيج المكائن والآلات للوادة لمذه

السكهر باء ولا بد لما من تدبير فتي يغض

من صوتهاد؛ ومحد من عربدتها ... كا

وتلخل دور ومكاتب اصدقائك من

هلية القوم وسراتهم سواء منهم التجار

والموظفون واسحاب المناصب العليا فيبهرك

من كل من تنعم بمجالسته وتصفى الى

حديثه هذا الظرف الذى تترقرق به اخلافهم

الكريمة . وهذه الدمائة التي تضطرك ال

إطالة الزيارة وتكرارها.. وهذه الاحاطة

التامة بكل مايشفل الاذهان من أحداث

المعمورة... وماهو حديث اليوم من شؤن

الدينة في العشبي أوالنداة ... وفي الصباح

أوالماء ؛ ويستأثر اعجابك كليه عذا

(الدولاب) الذي يعمل في صمت وهدوء

ويدير أكبر محرك تجارى فىالثفر الكبير

ويأخذ بيدك الفضول تتسعمد الى

احدى هذه المالح الأميرية من دواوين

الحكومة الرئيسية والجارك والبوليس

والجوازات والطرق والحج والبرق والعريد

وخفر السواحل والبلدية والنالية والخارجية

دون جلبة أوضوضاء ...

يقفى بذلك النظام الوضوع ...

واذا أرملت طرفك بعدالفروب \_

كانت الساعة في منتصف الثانية صباحا من احد أيام هدذا الاحبوع (الاثنين)؛ وما كان يخطرببالي أن أشهد كل ما شهد ت في ذلك الوقت المبكر ... النسيم عليل والانق بسام ؛ والنبيم

ينشر فوائب ؛ والشمس تعتجب خلال السحاب والمنظر خلاب منسجم ؛ والجبال تبدو وكأن الرذاذ\_ يكسوها حلة شفافة

أما البحر - فكان ساجياً - الا من دعابات رفيقة تعبث بالماء فيتراقص في براءة الطفولة ونعومة الغيد ؛ وترى على معاجه (البواخر) الراسية وقد تصاعد الحاف من أحشاء مداخم ا تترج به الريح ذات المين وذات الثمال ؛ وتدب من جوانبها الزوارق الشراعية الرشيقة غادية واتحة في سكينة واطمئنان ... وتنهادي ( الموارى ) أو( الأبوات ) الصغيرة غير ذات الشرام حيث يندفع بها التيار أو يوجها الحداف ...

وترجع البصر كرتهن \_ فاذا ترى؟؟ اليك هـذه الطائرات ذأت الحوكات المختلفة هابطة صاعدة في ميدان (الطار) وكانهاجوارح الطير أو بواشق الفسوريا وهذه السيارات الضخمة الثقيلة المندنمة من كل أنجاه كأنما هي في ساحة حرب أو نصال ذاهبة الىشتى الجهات حاملة وقرهامن البضائم التجارية أو المواد البنائية وهي ترغى وتزبد وتستقيم وتثمرج ـ وتقف وتسيرولا بموزك أن غضى دقيقة واحدةدون ان ترى الار ال تعلو الارقال ، و الأسراب تقفوالاسراب في دأب ونمب مقلاحقين وهذه سيارات الاجرة ، اوالملاكي وكأنها السهام المسارقة أو الشهب المنقشة وقد وبع على اوائكها وكابها من المال اوالموظفين اوالأثر ياءأوابنائهم او خدمهم تعدو بهم نحوالمدارس وألماهد والمكاتب والحازن ؛ وهذه جوع العمال افواجاً بعد انواج بین راک وراجل و حاف وللعل، ويتبادرون الى مناطق الممل في فرح وشوق و نشاط وارتياح .

وتلقى بنظرك حيث أقبلت جنوبا وشمالا وشرقا وغربا فلا ترى إلا شوارع توسع ؛ وبيونا ترفع ؛ واساسات بدهم ، وسقوماً تبسط؛ ونوافذ تركب وافرندات ترخرت وحوائط تبلط وشجرات تغرس؛ وحداثق تنسق؛ وطرفًا تزفت ، وهلم جرا.. انشاء

كل ركن و زاوية و جو وصالون ... مراجعات وتصميات، وعمارات شاهقات ومواقف حاممات ونشاط ومسؤليات ؛ وتلتفت الى النواحي الادبية والثقافية فتافي ماعلاعيناك قرةوقلبك حبوراً. فدرسة المالية والتبعات المنتظرة . . .

ريددك الحظ الانشت - التجاس الى اديب ذائع الصيت ، أو شاعر عبقرى فتستعرض في رهة وجيزة مشريطا سيماثيا مجمع اليك الزمان و المكان و الاشخاص والظلال، و ( الموى والشباب ) والحمكة والرزانة؛ والمفةوالصيانة والوفاء والامانة وتتمثل امامك مفرا من العاموح والأمل وكمابا مفتوحا تفرأفيه الأمراض والملل والتشخيص والملاج . . .

و ترجم بك الذكريات الى الماضي القريب اوالبعيد فتقارن وتوازن \_ وتدرك الفرق الكبير بينه وبين ماتنظر وتحس في حواشي النيب ؛ فلا على نفسك أن تشعر بغبطة وارتياح عظيمين ؛ وما من شك أن الانبعاث المشهود إذ اضطرد واستدام - حتى ولو بدون مضاعفات

وأفبل الليل - وانحدرت الشمس وفي لمح البصر تشكل المنظر الي

فبدت قطامة من مارع من فار !! ذاك ما يستهوى كثيرا من دوى التصور وارباب الخيال ... وهو نفسه ما نجد انطاب الكتاب وموعوى الشعراء يفتنون به كلا وتفوا على قم جبسال الالب أو في المسايف الدو يسرية؟

وو... نتقف مندهشا بمايستوعبه نظرك في الفلاح ... تقوم بنايتها في قلب البلد كأنها المركب المتألق عاص قالصفوف ممبأة الكتائب ؟ وانتشر مل جوانها الدارس المديدة تكانح الأمية وتهيئ رجال المستقبل وفائدات الاكبادوتعدم الدراسات

. . و تستشف المستقبل الذي لا يزل جديدة - فانه مؤد بهذا (الشاطيء) الجيل الى غاية عدده عليها كثير من مواني البحر الاحر معما سبقته في مضار التقدم و العمران ...

وراء الانق ؟ واحدة عليها السحاب غلالة لاز وردية ، وأخذت الاشعة تتقلص وتنبعث في روعة وجال بالنين ؛ وما مبق لی ان استعنت بمنظر طبیعی ساحر كوتني؛ هذا وقد اصطبغ قرص الشمس بلون أرجو أبي فالم الحرة حتى اكانه درع من نحاس ؟ أو هو رسم زيتي بالنت في زخر منه وتنويمهر يشة اعظم المنانين استغفر الله وانوب اليه . . . تلك عي (صبغة الله .. ومن احسن من الله صبغة ) ( بارجة ) حربية لها كل ما للبارجة من أوضاع هندسية ؛ وكأنها أصيت في معركة حامية الوطيس بأحدى القناب الذرية ... فاشتملت من جميع الجوانب وفى القاب والجناحين والمقدمة والمؤخرة

والبعيرات والمواني الاور وبيــــة وكأعما هو وقف عليها وحدها دون سأثر الشواطيء الأخرى . . .

اللهم ال بلادنا وثنو رنا لفنية بكل ما يثير الاخيلة وعدها بالشعور العميق والبيان المرقص والشعر المطرب، ولكننا والحق يقال في نجوة عنها سامجين في أحلامنا ؛ غارتين في هواجسنا ، معجبين بما لفيرنا من نفثات وهمسات . . . وكم بين ظر انبنا من حملة اللام يستطيعون ان يغدموا علينامن بدائعهم ويفيضوا علينا من روائعهم فهل هم فاعلون ١٩٤

وانه لحق لا مجاملة فيه ولا دهان . أن ( جدة ) الجدمدة ستكون بعد قليل من الزمن؛ ولا تعدد ... عروس مسلما البحر . . . وانها متكون الاؤاؤة المفيئة على جبينه الفضى ، والحرة المتألقة في جيده العاجي ... وليس ذلك بعزيز على عصرنا الذهبي .

ونعود الى همدا (الكرنيش) الهديم - وقد استدار في شكل كروى أخاذ المنظر ساحر الجال ... لايقل روعة وبهاه عن اية ( محيرة ) من هـذه التي تكون على الشواطىء في بلاد الغرب أوما يسمونه (الريفيرا) مثابة للصطانين وملتقي المترفين ...

لسنا نبالغ في ذلك - ولا تسرف نيه ؛ وكل ما يمكن أن يلاحظ عاينا في هذا الزم - ان ما نتغزل فيه يهيب بنا الى شيء من المنابة والاصلاح فاذاهو أزهى ممايستأثر باعجابنامن بلادالناس ... وماينقص هذا المكرنيش الشمالي في وضمه الراهن الا أن يحاط بسياج يمنع انسياح الماءوطغيانه الى الارض المنخفضة من علقه . . . والا أن يرصف ماوراء حقويسهل الغنزه فيه والاستمتاع بأمسيانه الشاحكة ... وكم هو نتان الملامح بسام العشيات كلاحد جته الشمس بلعظما الساحر ؛ وداعبته إشماعها المتكسر ؛ وشفقها المتلون ؛ وغروجا المزركش . . .

لقد تدر لنا أن نرى في رحلاتنا -يين مطلع الشمس ومغربها - ما ترك في غوسنا أعن الأثر واتوى البواعث على أن يكون لنا مثل مااستحسنامين تنظيم وتحدين ونجميل ! ! فما هي العوائق التي تقف في سبيلنا لتصهيح ر يوعنا المنسرة زاهرة ؟؟ لارب كانت هناك العوائق الكثيرة وكانت متداخلة مامكة بأخذ بمعمارة بمفا ... امعانا في البقامعلي القديموالجود عليه . وافعانا المسكسل والملل .. وقراراً من البذل والتضحيات .. وتنامة بما تمنحه المدف و الاتفاقات ... واخع انتبجة الجهل الزمن الذي استحكت حلقاته منذ اجيسال واحقاب ، فأضف

الروح وارهق الاجسام ...

أماالآن فقد \_ انصل العالم كله بوسائل سريعة في البر والبحر والجو ... وانطلق الشعب من أيوده الثقيلة . . . وارتفعت نسبة المثقفين و المتعلمين ... وتوفرت رؤس الأموال وتعددت وجوه المكاسب وأزيلت كل الحواجز التي كانت تمترض السبيل وعول بين الاصلاح ومربديه . . فما عسى أن يكون ( العذر ) إذا فرغشة لأنفسنا مناقشين أو متسائلين من كل تأخر أو تقمير لامبرر لمها ؟ وقد توفرت الاسباب وتساوت الفرض أمام الجيم ا. وجدير بنا ونحن في مرض الد كلام

عن ( جدة الجديدة ) أن شيرق اعجاب

واكبار الى الجهود الموفقة العظيمة التي

بذلها ويبذلها فى سبيل تجديدها وابرازها في هذه الحلة القشيبة حضرة صاحب المعالى وزير الماليـــــة الجليل ( الشيخ مبد الله السلمات). فقد آثرها مجل إهتمامه وعنايته وأتخذ منها مقاما وكنا وعنى كل المناية بما مجعلما في معاف أرقى موانىء الشرق الاوسط ودأب على. ادخال كل تعسين وتزيين البها . . . وازاح عنهما ذلك السور العتيق الذى كان ياخدعليها بالخناق ؟ وما نريد بذلك الاحاطة بما كرسه من جهد وما بذله من مال ووقت لتبدوفي فتنتما الحاضرة . . . فذاك عما يطول السكلام فيه ... ولاشك أن كل ذلك انمانم و يتم بتوفيق الله تعالى تم بارشادو توجيه مولاى صاحب الجلالة ايده الله وصمو ولي عهده المطلم وصمو فائب

إن كل مواطن يعترف بحق وطنه عليه ويريد أن محتل مكانه اللائق به يين بلاد ألله ليسمر ويفخر بما يطالعه صباح مساء من مظاهر الحياة الصحيحة التي ينتسب اليهاو يحدب عليها . . وقد أصبح من البديهيات أننا نجابه عصراً آلياً تجاوز البخار والحكيرياء الى ( الدرة ) و ( الرادار ) واستخدامها في الاغراض. الرهيبة والحبيبة على السواء ...

وما كانت معجزة - عذه الواحات التي يراها كل قادم من مكة الى جدة على يمينه في فضاء (الرغامة ) وقد تكانفت. بها المزروعات واصبحت وكاغامى ريف فائم على جانبي النيل والقرات ... وانماهو السعى والبذل والنصب والعأب، ومافى دلك غرابة ولاعب.

ونحن اذنتحدث فيخاوانناوجاواتنا عن العلرم والفنوف والمخترعات احوج ما نكور قبل كل شيء الى الالتفات وألاهتمام بماحولنا وتحت مواقع ايسارنا من شؤننا ومرافقنا الخاصة والعامة .وما اجدرنا بالتعاون على ادراك الركبوممارة (البقية على المفحة الرابعة)

#### إن شكر ناك ؛ كان ذلك حقا !!!

فيا يلى نتحف القراء الكرام بالقصيدة الفراء التي تشرف ادبينا الكبير الشيخ احد نابراهم الفراوى شاعى جلالة الملك بالقائها بين يدى حضرة صاحب الجلالةمولانا اللك المعظم بعدظهر بوم الاثنين الماضي في حفلة توديع جلالته بقاعة الاستقبال الكبرى في نصر (خزام )الملكي العالى مجدة قازت الاعجاب العام والاستحدان العام لحسن تعبيرها عما تسكنه اندرة الامة من عواطف الحب والاخلاص والولاء لجلالة مولانا اللك المظم وبيته المجيد. وها هي القصيدة :

عبقت قبلك ( القلوب ) تطلُّع حائمات تؤمُّ ( قصر المربِّع ) !! و (عيوناً) إليك؟ تسمو وتشرع اا قامتوينا ( هيا كلا ) من شجون

وارو نا من (خواك ) في كل مطلَّم ا! أيها (العاهلُ ) الشفيق ؛ تمهل منذ شمر نزداد شومًا ؛ وَلَمَّا بك \_ يغدو الجناح \_ والجو يقلع أ! علا الأرضُ (بعضهُ ) لو توزع ا أنت الشففتنا ( بحبك ) ؛ حباً

دونك الشعب ؛ كان بكيسجع ال أنا لم أزجمك (الولاء) جزاماً ض ) . رما كتن في الوكور ورجّم !! (مكة )و(الشماب )و(الزهم )و(الرو \_ط؛ رمن فاض من (زرود)و (اعلم)!! والربي والبطاح والسفح والشه لك تفترُّ كالشعاع \_وأنصع !! أودعتك (الجوائح) الحر (بيضاً) أخصب (المقشعر")، والجدب أمرع ال أنت لله ( نعمة ) ما استهلت

ما كان ( الوبوع ) إرك إلا مثل (سم الخياط ) أوهي بلقع ال

خدْمن الشعب في يديك (المآقي) التناجيك من (قريب) وترتم

لهو يوم به ( اللياجيرُ ) نقشم !! إن ( يوما ) طلعت فيمه علينا حظيا في الرضار وما شدَّت فامنع وأرانا نفص بالبين - فاجزل أنه ( قرية ) بها الله ينفسم !! ما ابتغینا رضاك \_ إلا اعتقـــاداً وبك الوزر والشلالات تُقَمِعُ ا! الت وفي - بغير ما الله يرضي

راح يعلو، ويستطيل، ويفرع شيدافه في ظلالك ( صرحا ) (بدر) ما كنت قلد زرعت؛ وتزرع غانظر (الغرس)و (الثمار)وضاعف بك قد زان ، واستوى ، وترعمع وانطف اليانع الشعى تج\_ده

قد نشاهی الیك كل (حفاظ) (عربی ) به (الطواغیت ) تفزع هو عنسا \_ بطاعة الله \_ يدويم كل من في الوجود \_ يشكو بلاء

عدة الجديدة

لقوى .. وان البوادر لتدل مجتمعة ومتفرقة

على اننا بدأنًا نسلك طريقنا دون تلكؤ

او تعثر . . لا في الحقل العمراني فحسب

يل وفي جميح ما تضطلع به الامنم الحية

والشعوب العريقة ذات المكيان الثابت

امامنا مشروعات جمـة \_ الميناء \_

وتشكيلانه ؛ وتعمر الاضاءة بالكهر باء؟

وعطة الاذاعة الكبرى ؛ واقامة الموارد

الحديثة لسقيا إلماء في كل المناطق القدعة

والحديثة ؛ والخزان العظيم ألدى يشيد الآن

والناريخ الجيد ..

حسينا الله ، ما اقتدينا ، اهتمدينا لا نبالي ، وما سوى الله مهرم أنت وصيئنا ( الوصيايا ) فبتنا المال من (كتاب مبين ) و ( نداك ) ( السحاب ) طلا وو بلا

إن شكر ماك - كان ذلك عقا \_

ايه ( عبد العزيز ) - ما قلتُ الا تبضات ع خاف - الضاوع توارى قـــت ، هنه أزفها في ( القوافي )

حتفت (مصر)و (الحجاز) و (نجد) وبناة الشعوب من كل جنس

تلك والله \_ منة \_ فيك أظمت

فى بطوت (الناريخ) عنها (فصول) علت ( يعرب ) و ( جدنان ) طرآ

فإذا ما افتدتك من كل حدب امة ( الفال الفاد) ان تراع إذا ما

والسبيل (الاخلاص) والفوزمنها ولها فيك اموة ، ليت شمرى! ( فطرة " ) أنت قد قطرت عليها و إذا (اللاحكون)، هيبوا البطش

فاحبنا (راحتيك) نوصك ( ليا ) وتحياننا - النائم - تترى

ذلك ( العاودُ ) في فراك منيع وسناتي ( يفيصل ) ما المين

أيتى والنُّبي \_ وما ليس محمى

ولك (الحفظ) ؛ والكلاءة ، والمو وتولاً \_ راح \_ لا \_ ومقياً

مجلتين تطالع التجاربانهاءمصالحهم عوالادباء

عا يشوقهم والجهور عما يهمهم من شئون

وشجون... واحتقد أن النغر الجيل أقدر

من كل بلد واه في هذه ألم لكة على استكال

جميع للظاهر التي تستدعيها الحضارة

ويقتضيها (القرن العشر ون ) كايقولون

.. . ونحن في الانتظار !!..

صمت (بالكفاح) ان لا تروع اا ( قاب قوسين )ر (النصيحة)مهيم !! هل تطيق (المصور) ما انت تصنع ؟ لا رياء ، ولا شنان \_ تقعقع !! هابك (الومنون) ورهية مين تخشع ا! وأبحناً ( السلام)، مثني ، وأربع ا!

( لسعود)، ومن شذاك ـ تضوُّع !! و (منار) به (الدعام) ترفع!!

نتوامني ، وخيرنا من تطوع !ا

وصعيح من (الاحاديث) يصلع

فهو كالسيل، أو هو المزن يهم

أوجعدناك \_ لا جحدفاك \_ تجدع

من صدى الشعب؛ مارأيت؛ وتسمع

وبأسرارها (البيان) وَصُم

غير وان ؛ وباب عفوك \_ أو سَع !!

يكو (الشام) و (المراق) و (تبع)

ودهاة الرجال - في كل مجرع

من بهالج ؛ وهي عندك مشرع ؟!!

كا استفتحت ؛ بها (الضوء) يلمع !!

أنك (الشامق ) الذي لا يرَعْزَعُ

تفتدى (الجد)و (الجالال)المنع

منه من قبل ـ كل ما نحن نطمع من (خلال ) كانها الشمس أسطم

د، و(طول البقاء)،والخير أجمع!!

(بنية المنشور على المنحة الثالثة) القاطة . . وان نستدرك ما فاتناحتي الآن ونضاعف منجودنا في كل نشاطرف كل إن ظروننا لمشجعة ، وان طموحنا

والتصميم المغرر من انشاء (الحكورنيش) ورصف الشوارع واقامة الحداثق المامة وغراس الاشجار ذات الظالل . . .

لضان امداد البلد بحاجبهامن الماءف جيع الظروف والاحوال. . . كل ذلك نهضت وتنهض بهالحكومة وخزانتها \_ وهبات جلالة اللك – وقد أربت نفقاتها على الالأف والملايين من الريالات . . . وفي نطاق هذه الاصلاحات الحيوية الهامسة لدخل أيضا ماهوفي حيزالخرائط المرسومة

ومن الفريبجداً أن تبتى ( جدة) وهي مامي في عالمها التــجازى وتوسعها المراني ومكانها بين المواني الكرى في الشرق، عدون (جريدة) ومعية ، بل واسبوعية ، أونصفُ اسبوعية على الاقل، انها قادرة على ذلك مادة ومعنى، ونبها من الشباب المثقف واقطاب الفكر وحملة الافلام من يسمع م اصدار الصحف والجلات

العديدة ،ولا اظن ان الترخيص لهم بذلك متعذر من الوجهة الرسمية ، فلماذ الذن صدرت المجلة التحارية الافتصادية المن السنة الماضية تم توقفت؟ ولماذا لاتصدرهي وغيرها؟ أكاد اجزم أن السبب الأول في ذلك أيما مو انصراف الجيع الى العدل الصامت المتواصل .. وانقطاعهم الى المشاغل الكثيرة... واكتفاؤهم بصحف العاصمة .. وفي رأبي أنهذاايس من الوجاهة بالدرجة التي تحرمنا من نمرات حيفة اوحيفتين، ومجلة او

القوم السرى)

عِدة - الحسانية - المحرارا هيم الغزاوى

المنتشفيات ١٧٤ خرج منهم ٢٧ وتوفي ه وادخل حديثا ٤٠ فاضبح المدور الجديد ٠ احت ١٢٠ (ربعــالله) ولنمش ولنمنع !! انسا لنطمع أن تسد هذا الفراغ

فوعد \_ (والوءد كالرعدياتي بعده المطر). ويبقي بعد ذاك علينا أن لا يكون لناظره قريب . و ( هند الصمواح محمد

#### (شركة الطبع والنشر ) وأنها لحرية أن تنيفالى عبودها الكبيرهذه المأثرةعا سبقالها منسمي موفق وخطوات مشكورة في سواها، ونزجي الى معادة رئيسها لحترم هذاالرجاء وقد كناحاد ثنامين قبل في ذلك

في تصرفاننا أي نشاز ؛ اوفي تفكيرنا اي شلل ؛ فلانقف عند ما اعتدام من عدم الاكتراث ... في مجاراة النهضة العتيدة وان نبذل المعونة في استهامها والحافظة طبها واسداء الشكر الذبن يتقدمون المغوف ويهبون ماسكاتهم وارقاتهم الثيمة في تمكينها وتوطيدها ؛ إن غدا

#### مكة اكزاز ع ملاريا الدينة ١ حصبة ١ حال ديكي علاريا المجموع ٢

الوفيات بالأمراض المعنة

التقرير الصمى الاسبوعي

تنشر ادارة السحة العامة والاسعاف في

الملكة العربية السعودية فسيا على

أعمال مستشفياتها ومستوصفاتها خلال

الاسبوع المنتمي في ٢٢ / ١٣٦٨

راجع مستشفيات الصحة العامة

ومستوصفاتها ( ۹۸ ؛ ٥) شخصا مصابين

بأمراض مختلفة تداوى منهم ٢٢

بالاساض الزهرية و ٦ بالاساض

السليسة و ١٠٥٦ بأمراض باطنية واحيل

فص وراء الدريثة ٢٤ وتصور باشعة

اخذ ١٦٠ مادة من المرضى الذين

يعالون الى غابر الجراثيم والكيساء وجرى

تحلیل ۱۱ مادة تحلیلا جرثومیا و ۹۹

تداری ۲۵۵ شخصاباس اض اذبیة

اجريت١٧علية جراحية غنانة منهاه

عليات أغفية وحلقية وعملية واحدة عيفية

تداوى منها ٢٠٧ بأسراض عينية مختلة

تداوی ۱۹۰ شخصا بامراض منیدة

لداوى ١٠٠ أنتى باسماض نسائية وولادية

كان المدور السابق من المرضى ف

الاصابات بالاسراض المفنة

مكة ازمار انكان ١١٤ ملاريا

للدينة ٢٧ ز طارع حصيه ٢ سعال ديكي

الرياض ٢٥ زمار ٨٦ ملاديا

أبهالازحار ١٨ ملاديا

الجدوع الكلي 193

٠٠ ملاديا

تداوى ٥٠ شدسابأساض جلدية

مادة تحليلا كباويا

وحنجرية وبلعومية.

رونتكن ٢٩ شغماً وعولج بالانوا

الكهربائية ٧٨ و باشعة ر ونتكن١٧

الباتون الى الشعب الختمة

الموافق ٢٢ / ١ / ١٩٤٩

عوم الوفيات داخل المستشفيات وخارجها تونی ۲۷ رجلا و ۱۷ اسرأة و ۳۰ طفلاوجوعهم ٧٤ شخصا .

#### درجة الحرارة

OKI 19/0